



Penmail

Jaargang 10, nr. 2 – April 2015

Uitgave : Werkgroep Kinderhandschrift

Redactie: Dick Schermer (dick.schermer@upcmail.nl)

Gratis digitaal kwartaalblad met informatie over kinder- en jeugdhandschrift

Doel en doelgroep

Met deze Penmail willen we mensen met belangstelling voor het schrift van kinderen en jeugdigen regelmatig informeren.

We vermoeden dat er bij meerdere groepen behoefte bestaat aan regelmatige informatie op dit gebied: Stichting Schrijfpedagogische Hulpverlening (SPH), Vereniging van Leraren Schoonschrijven en Machineschrijven (VLSM), Nederlandse Orde van Grafologen (NOG), Landelijke Bond van Remedial Teachers (LBRT), Onderwijsadviesdiensten (schrijfspecialisten), schrijftherapeuten.

Afbakening

Penmail zal zich vooral richten op deze terreinen: Schrijfonderwijs, schrijfmethoden, schrijfmateriaal, schriftontwikkeling, schrijftests, verband tussen handschrift en persoonlijkheid, ofwel pedagogische grafologie.

Informatie op het gebied van krabbels, tekeningen en kalligrafie valt buiten onze doelstelling.

Presentatie

We stellen ons voor in Penmail enige afwisseling in de informatie aan te brengen. Nu eens zal er naar een uitgave worden verwezen. Dan weer is er een bespreking, of volgt de letterlijke weergave.

0 – 0 – 0 – 0 – 0

Platform #Onderwijs2032 weet dat er nóg een Platform is!

Staatssecretaris Sander Dekker weet, dat het Platform Handschriftontwikkeling een stimulerende bijdrage aan zijn Platform heeft geleverd. Hij heeft namelijk de brochure “*Visie op handschrijven en typen*” ontvangen. Voor beide schrijfwijzen wordt onderzocht, waarin zij waardevol zijn. Ook hun verhouding, door de basisschooljaren heen, wordt heel concreet aangegeven. Mogelijkheden voor het schrijven met de hand op een tablet worden overwogen. De brochure staat op de site van het Platform: www.handschriftontwikkeling.nl

De speciale commissie onder leiding van voorzitter Paul Schnabel zal zich hopelijk sterk maken voor het behoud van degelijk schrijfonderwijs (bij voorkeur eerst lopend, later blokschrift) in het primair onderwijs.

Drie nieuwe bundels in de reeks “Over kinderhandschrift”

In januari verscheen bundel 48, in maart bundel 49, en in april verschijnt de 50^e bundel.

Bundel 48 omvat 23 bijdragen, waarvan er drie over het Finse voorstel gaan om in 2016 het handschrijven finaal af te schaffen! Een heel informatief artikel is “Wat kiezen: Blokschrift of cursief schrift? Een literatuuroverzicht”, door Heidi Schweltnus e.a. (2012, 7 blz.).

Bundel 49 telt 23 bijdragen. Anne-Marie Simond wijdt hierin een onbevooroordeeld artikel aan “Het handschrift in het digitale tijdperk” (2014, 6 blz.).

Bundel 50 bestaat uit 20 bijdragen. In vier artikelen wordt nagegaan, op basis van een analyse van alle vorige bundels, wat voordelen van handschrijven (16 blz.), voordelen van typen (3 blz.), nadelen van handschrijven (2 blz.), en nadelen van typen (4 blz.) zijn.

Deze gouden bundel opent met “Schrijfgedachten die ons verder kunnen brengen” (2 blz.), ook naar aanleiding van analyse van alle eerdere bundels. Interesse? Zie mailadres van de redactie.

Nevada wil cursief schrijven terug in de wet

Senator Don Gustavson van de Amerikaanse staat Nevada gaat een wetsvoorstel indienen om het cursieve schrijfontweide weer in de wet op te nemen. Verplicht te stellen voor openbare en charter scholen. Als argumenten voert hij aan het kunnen lezen van oude brieven en historische documenten, het verbeteren van motorische vaardigheden en oog-handcoördinatie.

Andere staten, zoals Californië, Georgia, Massachusetts en Tennessee zijn hem voorgegaan.

Vermoedelijk gaat men in de V.S. – mede door wetenschappelijk onderzoek – inzien, dat het kind niet met het badwater moet worden weggegooid. Met andere woorden: Beproof alles en behoud het goede!

Werken aan de schrijfbeweging!

Op 14 januari is de schrijfset “Werken aan de schrijfbeweging” gepresenteerd: 50 kaarten voor de bovenbouw, waar individueel, maar ook groepsgewijs aan kan worden gewerkt. Een zeer welkome aanvulling voor zelfstandige, creatieve toepassing! Nieuwsgierig? Op de homepage van het Platform (www.handschriftontwikkeling.nl) staat meer informatie, en zijn twee kaarten opgenomen!

Platform in gesprek met Henk Schweitzer over WritingCoach

Op 21 februari was Henk Schweitzer op bezoek bij het Platform Handschriftontwikkeling. Hij vertelde over het digitale programma WritingCoach, dat het schrijfproces analyseert op grond van de zin “De golven rollen sneller.”, die met een stilus op papieren ondergrond geschreven wordt. Het bleef niet bij voorlichting alleen, ook de daad werd bij het woord gevoegd. Beslist een bijzondere ervaring! Voor nadere informatie: www.schreibmotorik-institut.com/en/

Pabostudente maakt motoriekkist

Studente Shermaine Bleeker stelt voor haar scriptie een motoriekkist samen en laat kinderen er ook thuis mee oefenen. Zij beschrijft de eerste ervaring zo: “De kinderen hadden vrijdag voor het eerst iets uit de motoriekkist mee naar huis genomen. Vooral de ouders waren erg 'blij' met de ratels, haha. Goed teken, dan is er vaak geoefend. Ook hadden ze een foto of werkje meegenomen om te laten zien dat ze eraan hebben gewerkt. Een jongetje had van constructiemateriaal een auto gemaakt en een ander had van kralen een ster gemaakt en vervolgens gestreken. Ook was er een jongetje dat met vingerpoppetjes een optreden heeft gegeven. Erg leuk!”

Misschien ook leuk om te zeggen is dat zij vindt, dat de kinderen hun creatieve ideeën gaan uiten. Een jongen had een ballon mee naar huis. Hij heeft ermee over gegooid, hoog gehouden met hand, voet, knie, hoofd. Hij gooide de bal tegen de muur en ving die toen op, hij heeft er een elastiekje omgedaan en is ermee gaan 'stuiteren'. Met een voorwerp heeft hij verschillende vaardigheden geoefend.

Omdenken is Stom

Dit is de titel en de voorkant van het boek(je) van Berthold Gunster, dat in 2013 bij Bruna verscheen. De inhoud nodigt uit om ‘anders’, dus creatief, te gaan denken.



Hier interesseert ons echter vooral de duidelijk handgeschreven omslag. Hoe ‘ambachtelijk’ en uniek zijn deze letters, woorden en zinnen neergeschreven!

Om de lezer te kriebelen onderwerp deze letters eens aan een nader onderzoekje:

! de ‘o’ van ‘omdenken’; ze zijn allemaal anders!

! en de lus en het oog van de ‘k’ in ‘omdenken’ dan?

! de ‘s’ van ‘is’; er is er geen een precies gelijk!

! de ‘t’ van ‘stom’; de eerste en de laatste bijna gelijk!

! wat valt steeds op bij het regelverloop van ‘stom’?

! wat staan de woorden mooi onder elkaar, nietwaar?