



Penmail

Jaargang 11, nr. 3 – Juli 2016

Uitgave : Werkgroep Kinderhandschrift

Redactie: Dick Schermer (dick.schermer@upcmail.nl)

Gratis digitaal kwartaalblad met informatie over kinder- en jeugdhandschrift

Doel en doelgroep

Met deze Penmail willen we mensen met belangstelling voor het schrift van kinderen en jeugdigen regelmatig informeren.

We vermoeden dat er bij meerdere groepen behoefte bestaat aan regelmatige informatie op dit gebied: Stichting Schrijfpedagogische Hulpverlening (SPH), Vereniging voor handschriftontwikkeling (VLSM), Nederlandse Orde van Grafologen (NOG), Landelijke Bond van Remedial Teachers (LBRT), Onderwijsadviesdiensten (schrijfspecialisten), schrijftherapeuten.

Afbakening

Penmail zal zich vooral richten op deze terreinen: Schrijfonderwijs, schrijfmethoden, schrijfmateriaal, schriftontwikkeling, schrijftests, verband tussen handschrift en persoonlijkheid, ofwel pedagogische schriftkunde. Informatie op het gebied van krabbels, tekeningen en kalligrafie valt in principe buiten onze doelstelling.

Presentatie

We stellen ons voor in Penmail enige afwisseling in informatie aan te brengen. Nu eens zal er naar een uitgave worden verwezen. Dan weer is er een bespreking, of volgt de letterlijke weergave.

0-0-0-0-0

Welkom nieuwe lezers!

Ook tot onze spijt hebben we kennisgenomen van en alle begrip opgebracht voor het besluit van Hans Nijtmans. Na ruim 10 jaar vergaren en verspreiden van schrijfwetenswaardigheden in 56 nieuwsbrieven, vond hij het mooi geweest. Dank zij zijn aanbeveling hebben nu zich 72 belangstellenden gemeld voor onze Penmail! Wij heten hen van harte welkom, en hopen elk kwartaal een nieuwbrief uit te brengen.

Met een variant op de afscheidswaardigheden van Hans spreken we de hoop uit: bij voorbaat dank voor jullie tips en aardige reacties.

Waarom schrijven met de hand nog steeds belangrijk is in de tijd van het toetsenbord

Kinderarts Dr. Perri Klass brengt een aantal onderzoeksgegevens naar voren, die de titel van haar artikel ondersteunen. Zij gaat hierbij te rade bij bekende namen als Virginia Berninger, Laura Dinehart, en Karin James.

Bron: <http://well.blogs.nytimes.com/2016/06/20/why-handwriting-is-still-essential-in-the-keyboard-age/?smid=nytcore-ipad-share&smprod=nytcore-ipad>

De vertaling (3 blz.) is via de redactie van Penmail op te vragen en kan per mail worden toegezonden.

De waarheid over cursief handschrift: Waarom het ertoe doet in een digitaal tijdperk

De American Handwriting Analysis Foundation (AHAF) heeft in juni j.l. uitgebreid verslag gedaan over het belang van lopend schrift. Naast zeven argumenten tegen cursief, worden er ook acht in het voordeel ervan besproken. Een overzicht vermeldt 14 processen, die moeten worden gecoördineerd bij het schrijven met de hand. In totaal 82 maal wordt er verwezen naar de betreffende bron.

Bron: <http://www.ahafhandwriting.org/.../default/pdf/white-paper.pdf>

De vertaling (12 blz.) is via de redactie van Penmail op te vragen en kan per mail worden toegezonden.

Ik pen slim

Op 23 juni 2016 kwam Editie NL met een uitzending van 3 minuten over “Ik pen slim”. Wetenschappers uit Noorwegen hebben aangetoond, dat het maken van aantekeningen met een pen leerlingen en volwassenen slimmer maakt.

Hoogleraar ontwikkelingsneuropsychologie Audrey L.H. van der Meer (universiteit Trondheim) vertelt, dat het activeren van motoriek en zintuigen zorgt voor beter en langer onthouden, dieper opslaan van wat wordt opgeschreven.

Enkele leerlingen zeggen, dat de aandacht groter is bij schrijven en er meer blijft hangen.

De smartphone heeft een negatieve invloed op het brein; je hoeft minder te onthouden, het is zo op te roepen – de hersens worden lui, aldus Van der Meer.

Reeks “Over kinderhandschrift gesproken”

In deze reeks bundels met voornamelijk vertaalde artikelen en eigen bijdragen, zijn onlangs bundel 58 en 59 verschenen. In bundel 58 zijn er 25 opgenomen, in bundel 59 in totaal 20. De inhoud van beide bundels is als bijlage opgenomen, met speciale aandacht voor:

- * Waarom de wereld schrijven in de 21^e eeuw niet moet opgeven, Anthony Cahalan, 2014 (3 p.)
- * Schrijven – een unieke en complexe vaardigheid, Jane Case-Smith & Naomi Weintraub, 2002 (1 p.)
- * De kracht van dingen opschrijven om doelen te bereiken, David Wolfe, 2016 (3 p.)
- * De voordelen van no-techno aantekeningen maken, Carol E. Holstead, 2015 (3 p.)
- * 3 Redenen waarom cursief nooit moet verdwijnen, Daphne Gay-Grant, 2014 (2 p.)
- * De voordelen van eerst cursief aanleren, dr. Phyllis Rand, ca. 2013 (3 p.)

Belangstelling voor een enkel artikel? De redactie van Penmail zal er positief op reageren.

Promotie Ida Bosga-Stark

Op 31 augustus a.s. promoveert Ida Bosga van het Donders Instituut (Universiteit Nijmegen) op het onderwerp handschriftontwikkeling: A longitudinal Study of Preparatory Handwriting: Developing Efficiency in Motor Control. (Donders Instituut, Universiteit Nijmegen). Wij zien uit naar haar uitkomsten en wensen haar een prachtige promotie.

Breinlijst

Via de homepage van het Platform Handschriftontwikkeling (www.handschriftontwikkeling.nl) is te raadplegen, desgewenst te downloaden, een overzicht van 30 “Publicaties neurowetenschappelijke onderzoeken m.b.t. schrijven”.

Aartje Schoemaker maakte ons attent op de volgende bijdragen:



- * Perkament maken met Erica van der Stadt, in De Letter, jg. 107, juni 2016, (Landleven, juli/augustus 2015)
- * Kalligrafieonderwerpen, in De Ganzeveer, jg. 52, nr. 1/2016
- * Hoe ga je bij het maken van een kalligrafiewerkstuk zelf aan de slag met het maken van een knipalfabet of met de Bokehtechniek, Irene Bierens, in Letterpalet, nr. 117, maart 2016
- * Schrijven met water, Aartje Schoemaker, in Praxisbulletin, jg. 33, nr. 8, april 2016
- * Typen versus schrijven, Paul Kirscher, in Didaktief, nr. 4, april 2016
- * Dit zijn mijn letters! Barbara Klaassen, in Praxisbulletin, jg. 33, nr. 10, juni 2016

Een ontspannende, inspirerende schrijf- en zomertijd gewenst!

Dick Schermer