



Penmail

Jaargang 3, nr. 1 - Januari 2008

Uitgave: Werkgroep Kinderhandschrift

Redactie: Dick Schermer (dick.schermer@zonnet.nl)

Gratis kwartaalblad met informatie over kinder- en jeugdschrift

Doel en doelgroep

Met deze Penmail willen we mensen met belangstelling voor het schrift van kinderen en jeugdigen regelmatig informeren.

We vermoeden dat er bij meerdere groepen behoefte bestaat aan regelmatige informatie op dit gebied: Schrijfpedagogische Hulpverlening (SPH), Vereniging van Leraren Schoonschrijven en Machineschrijven (VLSM), Nederlandse Orde van Grafologen (NOG), Landelijke Bond van Remedial Teachers (LBRT), Onderwijsadviesdiensten (schrijfspecialisten), schrijftherapeuten.

Afbakening

Penmail zal zich vooral richten op de volgende terreinen: Schrijfonderwijs, schrijfmethoden, schrijfmateriaal, schriftontwikkeling, schrijftests, verband tussen handschrift en persoonlijkheid, pedagogische grafologie.

Informatie op het gebied van krabbels, tekeningen en kalligrafie vallen buiten onze doelstelling.

Presentatie

We stellen ons voor in Penmail enige afwisseling in de informatie aan te brengen. Nu eens zal er naar een uitgave worden verwezen. Dan weer is er een bespreking, of volgt de letterlijke weergave.

0-0-0-0-0

Schrijven en lezen, sneller en beter

Marjolein van Buuren neemt in Jeugd in School en Wereld (maart 2007) stelling tegen de stelling van taalkundige Smits in JSW (oktober 2006): Leer kinderen in het begin alleen blokletters, twee schriften is omslachtig en verwarrend. Van Buuren pleit voor het leren lezen met blokletters en pas ná kerst leren schrijven met verbonden schrift. Zodoende kan elke vaardigheid apart en goed worden aangeleerd en geautomatiseerd. Helder!

Schrijven zonder lezen

In Jeugd in School en Wereld (oktober 2007) gaan Astrid Scholten en Ben Hamerling in op het dilemma eerst lezen en daarna schrijven of tegelijkertijd lezen en schrijven. Zij verwijzen naar een experiment in de buurt van het Noorse Bergen waar pas vanaf groep 4 met schrijven wordt gestart – met zéér positieve ervaringen. Zie ook www.schriftontwikkeling.nl

Opvallende ontwikkeling en leerstoornissen in het schriftbeeld

In het verslagboek over de Fachtagung “Lebens-Art” (Schwerte, augustus 2007) verdiept psychologe en grafologe Renate Joos zich uitvoerig in de schriftontwikkeling van een 17-jarige jongen. Hierbij komen ter sprake: Nieuwe technologieën veranderen oude cultuurtechnieken, fasen van een schrift, veranderde jeugd, schoolbekwaamheid, overwegingen. De vertaling van deze bijdrage is bij de redactie op te vragen.

Als (ook) bewegen niet vanzelfsprekend is

Hilde Van Waelvelde en Barbara De Mey brachten bij Standaard/Antwerpen dit boek (151 p.) over zintuiglijke en motorische stoornissen uit. ISBN 978-90-341-9168-7.

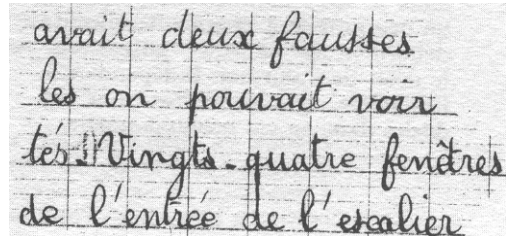
Schrijf Leesbaar en vlot

Onder deze titel verscheen bij uitgeverij Diverti een set van 15 A4-kaarten met schrijfvor-beelden; achterop elke kaart staat een korte uitleg. Voor de docent, maar ook voor zelfstudie, is er een uitgebreide handleiding. Prijs € 15,95, ISBN 978-90-8671-008-5. Voor nadere infor-matie: www.diverti.nl.

Gebruik en toepassing van grafologie

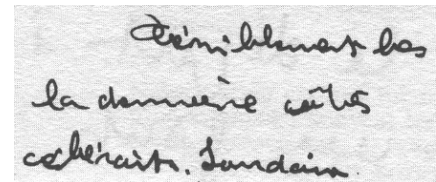
Kind van 8 jaar

Een uitstekend ingedeeld schrift.
Het is een goede leerling.
De onderwijzer vindt hem heel intelligent.



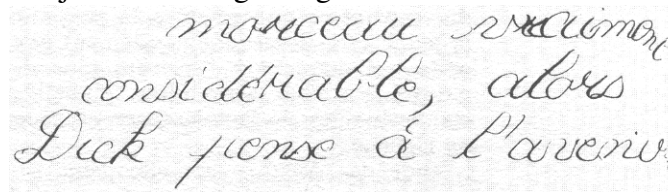
Kind van 10 jaar

Hij voelt zich niet op z'n gemak, heeft anderen nodig (de beweging zou ruim zijn, maar is onregelmatig), maar wordt niet geaccepteerd zoals hij zou willen. Hij is verlegen.



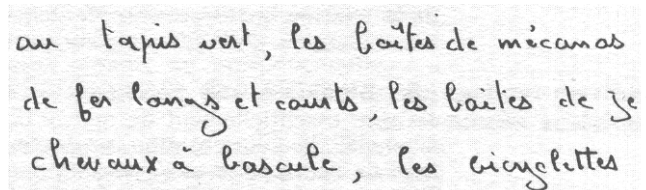
Kind van 10 jaar

Langzaam schrift en met aandacht vervaardigd. Goede leerling, vriendelijk en heel precies: Goede leerling, vriendelijk en heel zorgvuldig.



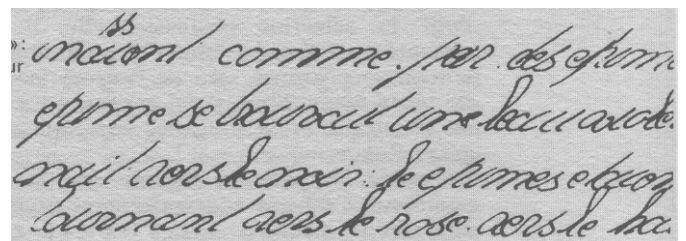
Kind van 11 jaar

Het schrift is mooi. Men ziet de zekerheid van het kind (gesloten streek), nadenken (klein schrift), controle beheerste beweging, een zekere bevestiging van het ik (algemene geslotenheid en lange neerhalen), gevoel (rond schrift). Algemene terughoudendheid dus en gevoel van eigenwaarde. (Het is een goede leerling.)



Kind van 12 jaar

Hier, daarentegen, een schrift met "problemen": heel sterk vasthouden van de beweging, langzame streek Het kind voelt zich niet op z'n gemak: het lijdt in z'n gevoelsleven. Het is bovendien langzaam en ijverig.



Bron: La Graphologie, Gisèle Gaillat, Paris 1973