



Penmail

Jaargang 5, nr. 2 - April 2010

Uitgave: Werkgroep Kinderhandschrift

Redactie: Dick Schermer (dick.schermer@zonnet.nl)

Gratis kwartaalblad met informatie over kinder- en jeugdschrift

Doel en doelgroep

Met deze Penmail willen we mensen met belangstelling voor het schrift van kinderen en jeugdigen regelmatig informeren.

We vermoeden dat er bij meerdere groepen behoefte bestaat aan regelmatige informatie op dit gebied: Schrijfpedagogische Hulpverlening (SPH), Vereniging van Leraren Schoonschrijven en Machineschrijven (VLSM), Nederlandse Orde van Grafologen (NOG), Landelijke Bond van Remedial Teachers (LBRT), Onderwijsadviesdiensten (schrijfspecialisten), schrijftherapeuten.

Afbakening

Penmail zal zich vooral richten op de volgende terreinen: Schrijfonderwijs, schrijfmethoden, schrijfmateriaal, schriftontwikkeling, schrijftests, verband tussen handschrift en persoonlijkheid, pedagogische grafologie.

Informatie op het gebied van krabbels, tekeningen en kalligrafie vallen buiten onze doelstelling.

Presentatie

We stellen ons voor in Penmail enige afwisseling in de informatie aan te brengen. Nu eens zal er naar een uitgave worden verwezen. Dan weer is er een bespreking, of volgt de letterlijke weergave.

0-0-0-0-0

Jedes Kind braucht eine starke Handschrift

Susanne Dorendorff heeft in 2009 een E-boek (62 blz.) met deze titel uitgebracht. Het is een werkboek voor jongens om hun handschrift in vier weken tijd te verbeteren. Haar ritmograaf is daarbij een speciale losmakingsoefening. Er dient dagelijks 5 tot 15 minuten te worden geoefend met een 2B potlood, dat niet driekantig mag zijn, geen te dikke stift heeft, noch een voorgevormde greep. Het digitale boek is te bestellen via: www.handschrift-coach.de. De prijs ervan bedraagt € 14,90.

Feedback in het handschriftonderwijs

In JSW van februari 2010 bespreken Astrid Scholten en Ben Hamerling vijf aandachtspunten, criteria, of schrijfnormen. Daarmee streven zij inhoudelijke en functionele feedback na. De leerlingen kunnen zo meer van hun fouten leren en aan verbetering werken. Hun advies is om één aandachtspunt per les of schrijftaak mee te geven, bijvoorbeeld alle neerhalen evenwijdig.

Bundel 19 "Over kinderhandschrift..." is uit

In maart is deel 19 in de reeks "Over kinderhandschrift, schrijfopvoeding en schrijfonderwijs gesproken" verschenen. Er staan twintig artikelen in over heel verschillende onderwerpen. Om er enkele te noemen: Schrijfonderwijs aan kleuters; De functie van het brein bij leren schrijven; Het handschrift staat ter discussie; De schrijfles is zó saai!; 25 Nuttige schrijftips; Van prepuberteit tot jeugdcrisis.

De bundel kost € 5,50 (excl. verzendkosten) en is te bestellen via de e-mail van de redactie (zie bovenaan).

Slaap je slim!

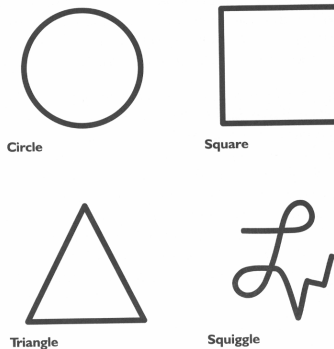
Vorig jaar is bij Nieuw Amsterdam Uitgevers dit boek van Guus Pijpers uitgebracht. De ondertitel ervan is: Hoe win je tijd zonde iets te missen. Het eerste deel ervan gaat over Weet wat je weet. Hierin staan verrassend veel interessante gegevens over ons brein en geheugen. Het tweede deel geeft aan hoe van de voorgaande informatie nuttig gebruik is te maken. Voor het schrijfonderwijs zitten er zeker zinvolle tips bij. De prijs bedraagt € 21,90 (via Bol.com). ISBN 978-90-468-0550-3.

Zo leer je kinderen schrijven

Persvers is “Zo leer je kinderen schrijven” van Alger van Hagen en Anouk Valkenburg. Het verscheen bij Noordhoff in Groningen/Houten. Bedoeld voor Pabo-studenten en leerkrachten die meer willen weten over wat er komt kijken bij leren schrijven. Een duidelijk geschreven, informatief en praktisch handboek.

Een tekenspelletje

In haar boek “Brain Writing” (2004) beschrijft Irene Levitt een tekenspelletje. Op een stuk papier tekent ze vier symbolen – een cirkel, vierkant, driehoek en een krabbel:



Ze vraagt eerst: “Welk figuur vind je het fijnst? Het kind wijst er eentje aan. Dan vraagt ze: “En welke figuur vind je daarna het fijnst?”

Met deze keuze en volgorde van twee figuren kom je als leerkracht of opvoeder meer aan de weet over het betreffende kind.

Elke figuur drukt volgens Levitt symbolisch een bepaalde instelling uit:

- cirkel: sympathie, sociaal (kijk naar ronde letters als o, a, e, g)
- vierkant: zekerheid, structuur (kijk naar vierkante letters als h, m, n, r, p, u)
- driehoek: kracht, zelfstandig (kijk naar driehoekige lettervormen)
- krabbel: fantasie, creatief (kijk naar originele lettervormen)

Er zijn twaalf combinaties mogelijk! De eerste keuze karakteriseert het kind het meest, de tweede oefent weliswaar minder invloed uit, maar ‘kleurt’ de persoon op bijzondere wijze.

Een voorbeeld.

Stel, dat een kind eerst de cirkel en daarna de krabbel heeft gekozen – sympathie en fantasie. In zijn of haar (sympathieke!) contacten of vriendschappen zal vermoedelijk veel creativiteit voorkomen, omdat hij/zij de eigen voorkeuren en ideeën wil inbrengen. De schaduwkant is echter, dat de ander zich ‘ondergesneeuwd’ kan gaan voelen.