

Handschrift – schrijven met de hand – gebruik je verstand!



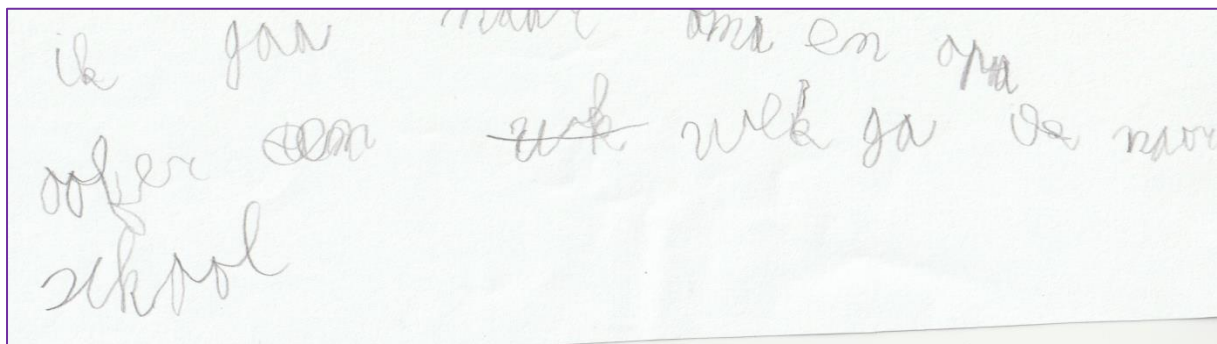
1. Belang van handschrift

In deze bijdrage willen wij duidelijk maken hoe belangrijk handschrift, het schrijven met de hand, nog altijd is. Het belang ervan hoeven wij niet uit onze duim te zuigen! Uit onderzoek komen als pluspunten naar voren: verbetert fijnmotorische vaardigheden, activeert bepaalde hersengebieden die verband houden met lezen, stellen en denken, doet informatie beter en langer onthouden, stimuleert de creativiteit, verbetert de concentratie, brengt een persoonlijke en emotionele betekenis over, komt de hele ontwikkeling ten goede. Aldus ChatGPT.

Het is inmiddels zonneklaar, dat ook typen zowel voordelen als nadelen heeft. Wat verdient de voorkeur bij opdrachten? Ga na wat het doel het beste dient. Gebruik je verstand!

2. Belang van handschriftanalyse

Als voorbeeld nemen we het handschrift van een 9-jarige jongen:



Zo schreef hij vóór de pedagogische schrijfhulp

In zijn handschrift vallen op: grote ruimte tussen de woorden.

Heel zwakke streek: hij raakt het papier heel zacht aan, maar de verticalen hebben druk, evenals de kracht die te zien is bij *opa*, de *oo* van *oefen*, de verbinding naar rechts van de *w* naar de *e* van *wek*, en de verbinding van de *oo* van *school*.

Te denken valt aan: spanning bij het naar rechts gaan, naar de ander gaan. ook een duidelijk signaal dat verzet naar de ander aanwezig is.

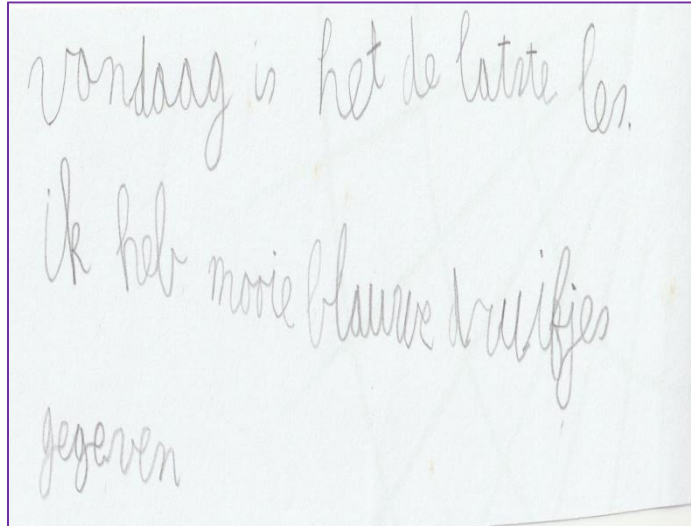
Linkshellende verticaal bij de *a*. Oorzaak: hij buigt niet voldoende naar rechts in de eerste beweging van de *a*, waardoor de rug van de *a* linkshellend wordt. Gezien de bovengenoemde bewegingen naar rechts, ontstaat daar ook meer druk. andere bewegingen naar rechts hebben ook veel druk. De basislijn is ook heel erg schommelend, waaraan je kunt zien dat hij woord voor woord opschrijft, zonder de structuur van de zin te zien.

Deze jongen is in het gezin constant aan het dwarsliggen (de druksignalen geven dit aan).

De ruimte tussen de woorden is erg groot, hij "vecht" als het ware voor zichzelf.

3. Belang van handschrift-verbetering

Na 9 lessen SPH en een pedagogisch gesprek met de ouders, waarbij het accent lag op vraag wat hij wil, wat hij belangrijk vindt, is het tweede schrift ontstaan.



Zo schreef hij ná 9 lessen SPH

Graag had ik wat meer aan zijn zelfvertrouwen gewerkt, waardoor het gedrag wat stabiel(er) geworden zou zijn, maar de jongen vond het zo prima: "Iedereen kan het lezen", sprak hij als een volwassene.

Uit dit praktijkvoorbeeld mag blijken, dat handschriftanalyse en pedagogische schrijfhulp tot een verrassend resultaat kan leiden. Wat zal deze jongen zich, al schrijvend, een 'jonge man' zijn gaan voelen!

4. Belang van handschrift als immaterieel erfgoed

Het handschrift is ontstaan uit de behoefte om informatie te delen en heeft een hele lange geschiedenis. Het heeft zich door de tijden heen steeds verder ontwikkeld en is daarmee een dynamische vorm van cultureel erfgoed.

Met de Dag/Week van het Handschrift draagt men bij aan de bewustwording, dat handschrift cultureel erfgoed is. Sinds 23 november 2019 is 'handschrift' bijgeschreven in de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland:



Zo krijgt ons handschrift, naast het persoonlijke belang óók een cultuurhistorisch belang. Wij blijven daarom roepen: *Handschrift – schrijven met de hand – gebruik je verstand!*

Namens het bestuur van de Nederlandse Orde van Grafologen, januari 2024
Greetje Arends

Enige websites en mailadressen

Nederlandse Orde van Grafologen: www.grafologie.nl - en info@grafologie.nl

Platform Handschriftontwikkeling: handschriftontwikkeling.nl - en platformhandschriftontw@outlook.com

Stichting Schrijfpedagogische Hulp: schrijfpedagogischehulp.nl - en greetje.arends@gmail.com