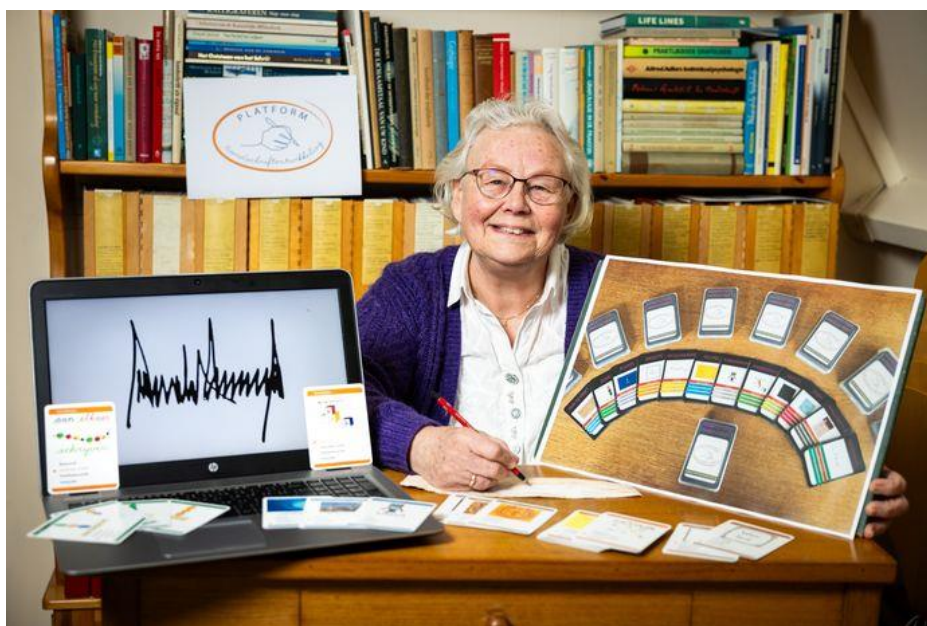


Platform Handschriftontwikkeling wil dat kinderen blijven schrijven: 'Het stimuleert en ontwikkelt je hersenen'

Hans Keesmaat, De Stentor, 26-01-24



Aartje Schoemaker uit Nieuwleusen is handschriftdeskundige en heeft vanwege de week van het handschrift een door haar ontwikkeld kwartetspel gedigitaliseerd. © Enzo Ardesch

Het Platform Handschriftontwikkeling vraagt deze week tijdens de Nationale Week van het Handschrift aandacht voor het belang van handmatig schrijven. „Want dat stimuleert en ontwikkelt je hersenen”, stelt Aartje Schoemaker uit Nieuwleusen. Zij stond 25 jaar geleden aan de wieg van het Platform en zet zich hier al jaren voor in.

Om het schrijven op scholen te stimuleren, ontwikkelde de organisatie onder meer een kwartetspel, met de handtekening van Donald Trump als opmerkelijke blikvanger.

„Het ontwikkelen van een vloeiende schrijfbeweging legt de basis voor alle leervakken”, zegt Schoemaker. „Handmatig schrijven ondersteunt je bijvoorbeeld bij het leren lezen, want de schrijfbeweging activeert beide hersenhelften. Handschrijven bevordert de aandacht voor je werk en daarmee de verwerking van de informatie in je brein. Er is steeds meer wetenschappelijk onderzoek waarin dat verband wordt gelegd. Als je kinderen niet leert schrijven, ontnem je hen dus een stukje hersenontwikkeling.”

Vanuit die missie timmert het Platform Handschriftontwikkeling nu al 25 jaar aan de weg. Een gevecht tegen de bierkaai nu computer- en smartphonegebruik onderdeel is geworden van ons dagelijks leven? Aartje Schoemaker vindt van niet.

„Toegegeven, die feiten zijn niet heel bekend, maar steeds meer mensen, vooral ook in het onderwijs, raken overtuigd van het nut. En nu we op het punt staan om de smartphone uit de klaslokalen te weren, komt er weer aandacht voor het schrijven. Maar het valt of staat met de leerkracht. Die moet het nut ervan inzien en het schrijfonderwijs op een aantrekkelijke manier aanbieden. Laat een jongetje dat niet graag schrijft, maar wel actief is op de boerderij, zoals de namen van trekkers opschrijven. Dan gaat hij het opeens leuk vinden.”

Kwartetspel

Het kwartetspel van het platform is ook een middel tot dat doel. Het bestaat al vier jaar in fysieke vorm, maar sinds deze week wordt het ook digitaal aangeboden. Via De Kwartool, een gratis toegankelijke app met een groeiende database van educatieve spellen, waar zowel kinderen als volwassenen dit kwartetspel kosteloos op kunnen spelen.



De digitale versie vereiste een andere lay-out, een nieuw logo en extra kaarten. Want het kwartetspel werd uitgebreid van tien naar twaalf kwartetten. De extra onderwerpen waar spelers vier kaarten van moeten vergaren, zijn ‘oude handschriften’ en ‘handtekeningen’.

Die laatste categorie omvat de krabbels van vier Amerikaanse presidenten, waarbij die van Donald Trump stevast opzien baart. „Dat merk ik bij gastlessen die ik af en toe nog op school geef”, vertelt Schoemaker. „Als die van Trump in beeld komt, valt de hele klas stil van verbazing. Het is dan ook een opmerkelijke handtekening, die naar mijn gevoel de persoon Trump een beetje symboliseert: krachtig neergepende, dicht op elkaar staande letters met lange, hoge uithalen. Als Platform hebben we deze toegevoegd om aan te sluiten bij de actualiteit.”

Nieuwe leerkrachten

In de Nationale Week van het Handschrift is er ook aandacht voor de aanwas van nieuwe leerkrachten die zich hebben ontwikkeld tot schrijfspecialist. Op Hogeschool KPZ in Zwolle doen vandaag (vrijdag) ruim dertig docenten examen voor het vak handschriftontwikkeling. Want ook jongere generaties moeten blijvend worden gewezen op het nut van een vloeiende schrijfbeweging, weet de nu 75-jarige grafoloog zeker. „Gelukkig slagen we daarin”, zegt ze. „Ook ons eigen bestuur is onlangs flink verjongd. Zelf heb ik vijf jaar geleden het secretariaat al overgedragen aan een jonger iemand. En ook voor onze voorzitter, die nu begint tachtig is, staat een opvolger klaar.”

Het Platform is overigens niet anti-computer of anti-smartphone, benadrukt ze. „Die horen bij de samenleving, dus kinderen moeten zich ook op dat gebied ontwikkelen. Maar je moet van beide het goede zien te behouden. Daar heb je later voordeel van. Wie al schrijvend aantekeningen maakt, selecteert op een heel natuurlijk manier de hoofdzaken en slaat de informatie veel beter op in de hersenen.”

Bron

Platform Handschriftontwikkeling wil dat kinderen blijven schrijven: ‘Het stimuleert en ontwikkelt je hersenen’, Hans Keesmaat in De Stentor van 26-01-24