

STAPPENPLAN - Op zoek naar een nieuwe handschriftmethode



1. Stel een schrijfcoördinator aan

De schrijfcoördinator is een aanspreekpunt voor collega's en ouders, kan zich scholen, kan het proces begeleiden en – indien gewenst – tussenpersoon zijn om vragen aan het Platform Handschriftontwikkeling te stellen.

2. Visie op handschrift - het team

- Weten we waarom we handschrift aan gaan leren? (motivatie)
Lees evt. het artikel 'Waarom nog leren schrijven met de hand? Daarom nog leren schrijven met de hand!' op de website www.handschriftontwikkeling.nl (zie Kennisbank)
- Kiezen we voor verbonden schrift, onverbonden schrift of halfverbonden schrift?
- Kiezen we voor een koppeling met de leesmethode of niet?
- Kiezen we voor één doorgaande lijn van groep 1 t/m groep 8? Nemen we voor groep 1 en 2 een aparte methode? De schrijfvoorwaarden staan op www.handschriftontwikkeling.nl
- Met welke groepen starten we (groep 1 t/m 3 of 4) en hoe gaan we door met de andere groepen (blijven met de oude methode werken of moet daarvoor ook extra iets aangeschaft worden)?
- Tip 1: Lees meer over de voor- en nadelen en bekijk het overzicht van alle handschriftmethodes op www.handschriftontwikkeling.nl (zie Kennisbank)
- Tip 2: laat de collega's voor de vergadering al nadenken over bovenstaande. Dat scheelt tijd.

Vervolgens kan dieper ingegaan worden op specifieke vragen.

3. A. Vragen bij verbonden schrift:

- Welke methodes zijn daarvoor op de markt?
- Let op: breedte van de letters; worden t en d even hoog als of korter dan de lussletters geschreven?; wat voor een t geeft deze methode aan?;
- Is er aandacht voor linkshandigheid?;
- is er een handleiding (voor elke groep), is de uitleg voor de leerkracht begrijpelijk?
- Hoe is de liniatuur?
- Wordt er meteen met schrijfletters begonnen?
- Is er in bovenbouw systematische aandacht voor temposchrijven en sierschrift?
- Geeft de methode remediërende tips en is differentiatie mogelijk?
- Wordt er aan pengreep en schrijfhouding aandacht gegeven?
- N.B. Besluit of er t/m groep 8 verbonden schrift geschreven gaat worden.

3. B. Vragen bij onverbonden schrift:

- Kiezen we voor blokschrift of losse schrijfletters?
- Kiezen we voor steil of rechtshellend?
- Welke methodes zijn er in die keuze?
- Is er aandacht voor linkshandigen?
- Hoe is de liniatuur?
- In bovenbouw systematische aandacht voor temposchrijven en sierschrift?
- Geeft de methode remediërende tips en is differentiatie mogelijk?
- Wordt er aan pengreep en schrijfhouding aandacht gegeven?

3. C. Vragen bij halfverbonden schrift:

- Welke methodes zijn er in die keuze?
- Kiezen we voor steil of rechtshellend?
- Is er aandacht voor linkshandigen?
- Hoe is de liniatuur?
- In bovenbouw systematische aandacht voor temposchrijven en sierschrift?
- Geeft de methode remediërende tips en is differentiatie mogelijk?
- Wordt er aan pengreep en schrijfhouding aandacht gegeven?

4. Vraag zichtzendingen op

Laat van verschillende methodes een zichtzending komen en noteer de voor- en nadelen.

5. Doe navraag bij andere scholen

Vraag aan de uitgever de naam van enkele scholen die met deze methode werken en informeer daar hoe het werkt en bevalt.

6. Kies de methode en maak concrete afspraken

Een implementatiescholing kan waardevol zijn om goed te starten.

Welke groepen gaat wat doen?

Maak een rooster: hoe vaak en hoe lang schrijfles per leerjaar.

De schrijfcoördinator legt alle beslissingen vast. Dat nieuwe schrijfbeleid wordt in het schoolplan gevoegd en op de site geplaatst zodat ook ouders er kennis van kunnen nemen en thuis één lijn trekken met wat op school aangeleerd wordt.

Hulp of advies nodig?

Neem contact op met het platform Handschriftontwikkeling.



Platform Handschriftontwikkeling is een overkoepelend aanspreekpunt, vraagbaak en onafhankelijk informatiepunt over handschrift en handschriftontwikkeling in Nederland. Het Platform heeft een ideële grondslag en geen winstoogmerk.

Gratis downloads op www.handschriftontwikkeling.nl

Memorie, Lesbrieven voor groep 1&2, 3&4, 5&6, 7&8, VO, Penmail kwartaalinfo, artikelen, onderzoeken