

# Handschrift is niet raar, maar heel bijzonder!

Thema voor 23 januari 2019, geïnspireerd door "De Luizenmoeder"

## Schrijftips voor groep 6-7-8 van de basisschool

Het woord 'raar' is in de opdracht te verwerken. Denk aan verschillende emoties daarbij!  
Bij K2-Publisher verscheen dit boek: "Wat voel je? Wat denk je?" ([www.k2-publisher.nl](http://www.k2-publisher.nl))



Omschrijving:

Iedereen kent wel de primaire emoties boos, blij, verdriet en angst. Maar er zijn ook allerlei nuances, zoals teleurgesteld of opgelucht, geschrokken of trots. Deze gevoelens zijn meestal het gevolg van wat je denkt; van wat jij vindt dat waar is. Het is helpend als je snapt wat je gevoel precies is en wat je daarbij precies denkt. Want als je bewust weet wat je denkt, kun je ook besluiten om iets anders te denken. Hierdoor kun je je anders gaan voelen.

Inhoud: 55 gelamineerde kaarten (formaat 80x80 cm) in kartonnen opbergdoos  
Onderwerpen: Sociaal-emotionele ontwikkeling – taalvaardigheden  
Prijs: € 12,95

### Opkomende gedachten

Bedenk eens waarom schrijven met de hand 'raar' is.

Wat er bijvoorbeeld gezegd kan worden:

- als het handschrift niet te lezen is
- een gekke gewoonte, omdat je hand er zo moe van wordt
- in andere landen kunnen ze ons schrift niet eens lezen
- op een tablet, smartphone of computer is schrijven veel makkelijker en goed te lezen

En waarom het 'heel bijzonder' is:

- je kunt meteen zien van wie het is
- niemand schrijft precies hetzelfde
- sommigen schrijven nog heel schools, anderen met blokletters
- jongens en meisjes schrijven niet hetzelfde
- schrijven stimuleert en verbetert de werking van de hersens

Tip 1: Laten we onze handschriften eens vergelijken (n.a.v. eerdere vrije tekst van bijv. 10 regels op blanco A4-vel over "Wat kan ik over mijn eigen handschrift vertellen?"). Eerst plenair, waarbij een A4-tje van een jongen en van een meisje worden geprojecteerd, samen bekeken en de verschillen in 2 kolommen op het bord komen. Daarna in tafelgroepen of twee-/drietalen.

Waar je naar zou kunnen kijken: grootte rompletters / helling / los of verbonden / regelverloop / lussen of stokken / schrijfdruk / afstand tussen woorden.

Bijvoorbeeld:

*Meisjes:*

- ronde rompletters
- schrijven eerder los
- netjes geschreven
- goed ingedeeld

*Jongens:*

- hoekige rompletters
- schrijven langer verbonden
- wat slordig geschreven
- wat onordelijk ingedeeld

Tip 2: Zullen we nu eens kijken wat ieder over het eigen handschrift heeft geschreven? Kun je dat terugzien in het geschrevene? (past de uitvoering bij de eigen analyse, m.a.w. past het uiterlijke bij het innerlijk gevoelde/gezegde?) Hier kan het boek van K2-Publisher “Wat voel je? Wat denk je?” als vervolg dienen!

Tip 3: Dit wordt een keuze-opdracht! Je mag zelf kiezen **waar** je in ongeveer 10 regels over gaat schrijven. Maar ook **hoe** je zult schrijven – raar óf zo mooi mogelijk! Denk er eerst maar eens over na waar je voor kiest en hoe je dat zult doen. Als ieder heeft geschreven, dan kun je er iets plenair over zeggen, als je wilt. Zullen we alle teksten daarna tentoonstellen?

Tip 4: We gaan nu eens puur uit gevoel schrijven! Bedenk steeds eerst samen een zin waar een gevoel achter zit (bijv. “Dat maakte me laatste kwaad!”) en schrijf dit – met dat gevoel – op.

Opdracht 5: Je kunt kiezen uit een van deze vormen – *gedicht* (2 of 3 coupletten van elk 4 regels) – *limerick* – *raptekst* – *rebus*. Het onderwerp is: Schrijven – raar en bijzonder!

Voorbeelden:

Gedicht:

Moet je zien, die verkrampte hand!  
Daarmee val je echt door de mand.  
Wat ziet dat schrift er lelijk uit.  
Het lijkt haast op bedorven fruit.

Maar nu je zo ontspannen schrijft.  
De tekst mooi regelmatig blijft.  
Dan vind ik schrijven niet zó raar  
Maar juist heel bijzonder - echt waar!

Limerick:

Er was eens een kind dat ging schrijven (9)  
Om zo de tijd wat te verdrijven (9)  
Het schreef zich een rotje (6)  
Kreeg toen in het snotje (6)  
Schrijven gaat meteen ook bekijken (9)



Raptekst:

Schrijven, schrijven, schrijven  
Om bij de tijd te blijven  
Beweeg, beweeg, beweeg  
Dat brengt veel goeds teweeg  
Letters schuin of letters recht  
Blijven schrijven is nooit slecht  
(Tegelijkertijd de rapmoves erbij zijn een goede motorische oefening!)

Rebus: Schrijven is niet raar, maar heel bijzonder.  
Wat staat hier: tfirhcsdnah si tein arar aram leeh rednozijb  
Zet het motto om in een rebus/tekenvorm.

***Schrijf een eigen limerick of raptekst!***  
***Stuur dat per post vóór 1 februari 2019 naar dit adres en maak kans op een leuke prijs:***  
***Platform Handschriftontwikkeling, p/a Magnolialaan 23, 7711 LX Nieuwleusen.***

Platform Handschriftontwikkeling/10.01.2019