



Penmail

Jaargang 11, nr. 1 – Januari 2016

Uitgave : Werkgroep Kinderhandschrift

Redactie: Dick Schermer (dick.schermer@upcmail.nl)

Gratis digitaal kwartaalblad met informatie over kinder- en jeugdhandschrift

Doel en doelgroep

Met deze Penmail willen we mensen met belangstelling voor het schrift van kinderen en jeugdigen regelmatig informeren.

We vermoeden dat er bij meerdere groepen behoefte bestaat aan regelmatige informatie op dit gebied: Stichting Schrijfpedagogische Hulpverlening (SPH), Vereniging van Leraren Schoonschrijven en Machineschrijven (VLSM), Nederlandse Orde van Grafologen (NOG), Landelijke Bond van Remedial Teachers (LBRT), Onderwijsadviesdiensten (schrijfspecialisten), schrijftherapeuten.

Afbakening

Penmail zal zich vooral richten op deze terreinen: Schrijfonderwijs, schrijfmethoden, schrijfmateriaal, schriftontwikkeling, schrijftests, verband tussen handschrift en persoonlijkheid, ofwel pedagogische schriftkunde.. Informatie op het gebied van krabbels, tekeningen en kalligrafie valt in principe buiten onze doelstelling.

Presentatie

We stellen ons voor in Penmail enige afwisseling in informatie aan te brengen. Nu eens zal er naar een uitgave worden verwezen. Dan weer is er een bespreking, of volgt de letterlijke weergave.

0-0-0-0-0

Ook 11^e Jaargang blijft schrijf-opgewekt!

Een nieuw en uitnodigend kalenderjaar is aangebroken. Ongetwijfeld zal er, misschien uit eigen land, maar zeker van elders, interessante informatie tot ons komen. En met plezier hopen we onze anonieme lezers daar weer over te berichten. Het deed ons zeker genoegen, dat enkelen nadere toelichting dan wel toezending van een of andere bijdrage vroegen, of hun waardering lieten blijken.

Door een kleinere letter beschikken we voortaan over nog wat meer ruimte voor actuele informatie.

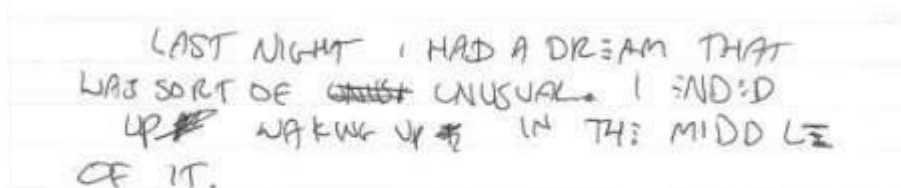
What the graphologist needs to know about dysgraphia

Dr. Donna Whipple en Jennifer Whipple wijzen er in dit artikel in The Vanguard (Jan.-March 2016) met nadruk op: zie dysgrafisch schrift niet meteen als slecht geschreven, luiheid, slordigheid, of een spellingprobleem! Dysgrafie (schrijfhandicap) wordt omschreven als een gestoorde schrijfwijze en opgevat als leerbelemmering. En wel met vergaande gevolgen, zoals aanleren van en zich uiten in schrijftaal, snel aantekeningen maken, vermoeidheid, weinig zelfvertrouwen.

Er worden, in navolging van Painter (2013) drie soorten dysgrafie onderscheiden: motorisch, ruimtelijk, verwerkend (processing). Het komt vaak voor, dat iemand van meer dan één type blijf geeft.

De auteurs bespreken het dysgrafische schrift van een 60-jarige man en een 17-jarig meisje. Dat van het meisje bestaat uit drie delen en bestaat uit louter kapitalen:

- schrijf iets over jezelf (Last night I had a dream ...)
- schrijf op wat gedictieerd wordt (The quick brown fox jumps over the lazy dog)
- schrijf iets over (My experience with dysgraphia)



Dysgrafisch schrift van 17-jarig meisje

De moeilijkheid van de ene schrijfactiviteit blijkt duidelijk te verschillen van de andere. Naast meerdere kenmerken van dysgrafisch schrift wordt verder vermeld wat er nou eigenlijk in ons brein gebeurt. En welke diagnostische tests er zoal zijn. Belangstelling voor het artikel? Het redactieadres staat bovenaan de vorige bladzij.

Internationale Dag van het Handschrift: 23 januari 2016

Het Platform Handschriftontwikkeling stimuleert scholen ook dit jaar om aandacht aan handschrijven te geven. Ook aan de onderbouw van het voortgezet onderwijs is gedacht. Op de website van het Platform (www.handschriftontwikkeling.nl) worden – met als motto “Schrijven moet blijven!” – voor elke fase (groep 1/2/3, 4/5/6/, 7/8, VO. 1/2) twee uitnodigende schrijfactiviteiten vermeld. Zoals een tekenbrief, ansichtkaart, echte brief, pantoum schrijven. Boeiend, nietwaar?

Nieuwe bundels “Over kinderhandschrift ... gesproken”

In de vorige Penmail was onvoldoende plaats om op iets te melden over de zich uitbreidende bundelserie. Sindsdien is een handvol nieuwe bundels verschenen – zoveel schrijfinformatie verschijnt er alom! Wij beperken ons hier door per bundel op één bijdrage attent te maken:

Bundel 52: Het handschrift in het digitale tijdperk, Anne-Marie Simond, 2015 (7 blz.)

Bundel 53: Heeft leren schrijven nog zin? Redactie van Snap je kind!, 2012 (3 blz.)

Bundel 54: Hoe schrijven het brein beïnvloedt, Alice Calch, 2015 (3 blz.)

Bundel 55: Een systematisch onderzoek naar interventies om het handschrift te verbeteren, Monica M.P. Hoy e.a., 2011 (5 blz.)

Bundel 56: Conway over het handschrift van kinderen, Allan Conway, 2015 (3 blz.)

Geïnteresseerd in het een of andere artikel? Weg en spraak mogen als bekend worden verondersteld. De hele inhoud van deze bundels is te raadplegen in de Nieuwsbrief van schrijfdeft Hans Nijtmans.

Teken een varken!



Schatje hè?

Wat een schatje hè? Valerie Weil wordt regelmatig gevraagd om een groepsactiviteit over handschriftanalyse te verzorgen. Nu eens voor mensen uit het bedrijfsleven, voor teambuilding, of welke omvangrijke groep ook. Zo dacht zij laatst een klas middelbare scholieren wat wijzer te maken over hun handschrift en daarmee zichzelf. Het werd echter een meute van 350 brugklassers!

Ze liet ze in de zaal op de grond zitten en werkte haar succesvolle opzet af, die bestaat uit deze 5 onderdelen: Zet een stip op het blanco blad (1); een cirkel (2); een zelfbedachte, eenvoudige zin (3); een gedichteerde zin (4); teken tot slot een varken (5).

Over de pig-tekentest bestaat een analyselijst met 12 aspecten, onderverdeeld in plaats op het blad (a), richting van de kop (b), en nadere details (c).

Bij het oplezen van de uitleg, bleken de brugpiepers verbaasd. Volgens Weil: “Het gegiechel over wat elke grootte, plaats, of verfraaiing betekent. Zij lachen om zichzelf in het besef, dat handschriftanalyse echt kenmerken over de persoon kan weergeven. Zij hebben het immers zelf ervaren?” Meer weten?

In bundel 56 staat haar bijdrage verder uitgewerkt. Zie ook: www.valerieweil.com.

Uitkijkend naar

Met elke schrijfliefhebber m/v kijken wij uit naar deze vermoedelijk zeer interessante gebeurtenissen:

- * het definitieve voorstel van Paul Schnabels Platform/onderwijs 2032 aan staatssecretaris Dekker;
- * de Vakbeurs voor onderwijsinnovatie en ict in de Jaarbeurs op 3 en 4 februari;
- * de uitkomsten van het schrijfonderzoek van de Radbouduniversiteit;
- * het initiatief van Concepthink om Klassenpost, handgeschreven correspondentie tussen basisscholen, van start te laten gaan.



Schrijven moet blijven!