



Penmail

Jaargang 11, nr. 2 – April 2016

Uitgave : Werkgroep Kinderhandschrift

Redactie: Dick Schermer (dick.schermer@upcmail.nl)

Gratis digitaal kwartaalblad met informatie over kinder- en jeugdhandschrift

Doel en doelgroep

Met deze Penmail willen we mensen met belangstelling voor het schrift van kinderen en jeugdigen regelmatig informeren.

We vermoeden dat er bij meerdere groepen behoefte bestaat aan regelmatige informatie op dit gebied: Stichting Schrijfpedagogische Hulpverlening (SPH), Vereniging van Leraren Schoonschrijven en Machineschrijven (VLSM), Nederlandse Orde van Grafologen (NOG), Landelijke Bond van Remedial Teachers (LBRT), Onderwijsadviesdiensten (schrijfspecialisten), schrijftherapeuten.

Afbakening

Penmail zal zich vooral richten op deze terreinen: Schrijfonderwijs, schrijfmethoden, schrijfmateriaal, schriftontwikkeling, schrijftests, verband tussen handschrift en persoonlijkheid, ofwel pedagogische schriftkunde. Informatie op het gebied van krabbels, tekeningen en kalligrafie valt in principe buiten onze doelstelling.

Presentatie

We stellen ons voor in Penmail enige afwisseling in informatie aan te brengen. Nu eens zal er naar een uitgave worden verwezen. Dan weer is er een bespreking, of volgt de letterlijke weergave.

0 – 0 – 0 – 0 – 0

Nieuwsbrief Nijtmans komt niet meer, maar

Op 21 februari stuurde Hans Nijtmans nieuwsbrief Handschrift nr. 56 rond – helaas zijn laatste. Daarmee ontberen we een kostelijke hoeveelheid informatie, die zo tot ons kwam, en waar meermalen artikelen uit zijn vertaald voor een bundel in de reeks “Over kinderhandschrift gesproken”. Op deze plaats willen wij Hans hartelijk bedanken voor zijn tienjarenlange inspanning. Penmail blijft een kwartaaluitgave. Wie voortaan interessante schrijfaangelegenheden aan ons wil doorgeven, kan ervan uitgaan, dat wij daar graag melding van zullen maken.

Wat maakt schrijven met de hand zo belangrijk?

In Zwitserland formuleerde Dr. Friedrich Denk een aantal slogans over het belang van ‘lezen’. Dat was voor ons een uitdaging om dit voor ‘schrijven’ ook te doen. Zo kwamen deze 15 slagzinnen op papier en in omloop via de website van het Platform Handschriftontwikkeling en Facebook:

- a. Schrijven met de hand is een unieke, menselijke gave.
- b. Schrijven met de hand maakt je slimmer.
- c. Het handschrift is een blauwdruk van wie je bent.
- d. Schrijven met de hand stimuleert en versterkt de hersenen.
- e. Schrijven is van belang voor de lichamelijke en de geestelijke gezondheid.
- f. Door schrijven beïnvloed je ook lezen, taal, en kritisch denken.
- g. Wie met aandacht schrijft, onthoudt meer en langer, kan niet multitasken.
- h. Schrijven doe je met je hand, je gevoel, je verstand, met heel je wezen.
- i. Wat je met de hand schrijft is persoonlijk, wat je typt is onpersoonlijk.
- j. Zoals kleren de mens maken, zo maakt de mens ook zijn handschrift.
- k. Wie schrijft, die blijft.
- l. Schrijven met de hand is hersengymnastiek
- m. Beter één keer opschrijven, dan tien keer overlezen.
- n. De toekomst begint met schrijven.
- o. Blij dat ik heb leren schrijven met de hand.

Tot 23 april kunnen lezers nog meedoen aan ons onderzoek naar de beste drie slagzinnen. Kies uit de

15 slagzinnen de meest aansprekende (bijv. 1.e), dan de op een na beste (bijv. 2-i), dan de op twee na beste (bijv. 3-n). Stuur je antwoord naar dick.schermer@upcmail.nl. Op 23 april (Wereldboekendag!) win je dan misschien een Bambook, een duurzaam, want uitwisbaar aantekenenboek. DOE MEE!



Klassenpost: wie schrijft die blijft!

Primeur landelijke schrijfcampagne voor het basisonderwijs. Op 31 mei vindt in Apeldoorn bij postbedrijf Sandd de aftrap plaats van een verheugend initiatief. Schoolklassen uit het hele land kunnen met elkaar gaan corresponderen! Nieuwsgierig geworden? Raadpleeg dan: www.klassenpost.nl

Nieuwe bundels “Over kinderhandschrift ... gesproken”

In bundel **57** staan 25 artikelen. Om enkele bijdragen te noemen:

- * Schrijfontwikkeling, competentie en interventie, Katya Feder & A. Majnemer, 2007 (3 blz.)
- * Ontwikkeling van het schrijven, Margo van Hartingsveldt, 2014 (2 blz.)
- * Aanbevelingen voor auteurs & uitgevers van schrijfmethoden, Dick Schermer, 2016 (4 blz.)

In bundel **58**, die halverwege dit jaar verschijnt, vinden 24 bijdragen een plekje. Daaronder zijn:

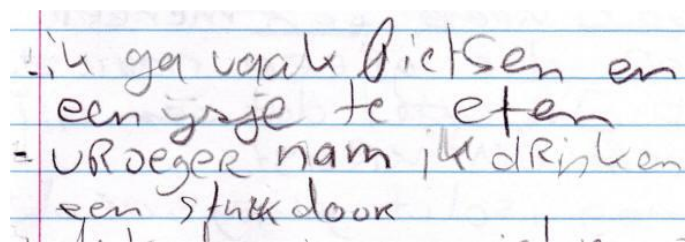
- * Waarom de wereld schrijven in de 21^e eeuw niet moet opgeven. Anthony Cahalan. 2014 (3 blz.)
- * Schrift of scherm: hoe leren kinderen het meest? HP De Tijd, 2015 (4 blz.)
- * Bambook – duurzaam notitie- en tekenboek bespaart veel papier, Bambook HQ & Platform Handschriftontwikkeling, 2016 (3 blz.)

Het inhoudsoverzicht van elke bundel kan worden opgevraagd bij de redactie. Een enkel, favoriet artikel zal met genoeg per mail worden toegestuurd.

Gevolgen van zwak handschrift

Schattingen van onvoldoende kinderschrift lopen van 10 tot 30%; de gevolgen voor schoolprestaties zijn goed gedocumenteerd. Kinderen met schrijfproblemen hebben vooral moeite met het voldoen aan de hoeveelheid geschreven werk die tijdens de basisschooljaren wordt gevraagd; dit kan de schoolvorderingen in de weg staan en tot lagere eigenwaarde en gedragsproblemen leiden.

Schrijven wordt vaak gezien en beoordeeld als een weergave van iemands intelligentie of kwaliteiten, zoals geïllustreerd wordt door meerdere studies, waarin stevast lagere cijfers werden gegeven aan leerlingen met zwak handschrift, en hogere cijfers aan degenen, die leesbaar schreven, ondanks een gelijke inhoud van het geschrevene.



Over ‘leesbaarheid’ gesproken....
Bron: Feder & Majneme, 2007

En verder

! Op 6 april vindt in Nijverdal het bekende Onderwijsevent plaats. Het Platform Handschriftontwikkeling zal er ook acte de présence geven.

! Op 23 april vindt de uitslag plaats van het slagzinnenonderzoek plaats en wie een Bambook krijgt! Bekijk dan de homepage van het Platform Handschriftontwikkeling: www.handschriftontwikkeling.nl.

! Houden we de pen warm, want: Op papier schrijven geeft, naast overzicht en inzicht, ook uitzicht!

Een fijne schrijftijd gewenst!
Dick Schermer