



Penmail

Jaargang 12, nr. 1 – Januari 2017

Uitgave : Werkgroep Kinderhandschrift

Redactie: Dick Schermer (dick.schermer@upcmail.nl)

Gratis digitaal kwartaalblad met informatie over kinder- en jeugdhandschrift

Doel en doelgroep

Met deze Penmail willen we mensen met belangstelling voor het schrift van kinderen en jeugdigen regelmatig informeren.

We vermoeden dat er bij meerdere groepen behoefte bestaat aan regelmatige informatie op dit gebied: Stichting Schrijfpedagogische Hulpverlening (SPH), Vereniging voor handschriftontwikkeling (VLSM), Nederlandse Orde van Grafologen (NOG), Landelijke Bond van Remedial Teachers (LBRT), Onderwijsadviesdiensten (schrijfspecialisten), schrijftherapeuten.

Afbakening

Penmail zal zich vooral richten op deze terreinen: Schrijfonderwijs, schrijfmethoden, schrijfmateriaal, schriftontwikkeling, schrijftests, verband tussen handschrift en persoonlijkheid, ofwel pedagogische schriftkunde. Informatie op het gebied van krabbels, tekeningen en kalligrafie valt in principe buiten onze doelstelling.

Presentatie

We stellen ons voor in Penmail enige afwisseling in informatie aan te brengen. Nu eens zal er naar een uitgave worden verwezen. Dan weer is er een bespreking, of volgt de letterlijke weergave.

0-0-0-0-0

Welkom in 2017

In dit nog kersverse 2017 wensen wij ieder, naast een gezond, vooral een actief en creatief *schrijfjaar* toe. Zo kunnen we nu al uitkijken naar de Nationale Week van het Handschrift (23-28 januari), die dit jaar als motto heeft: *Schrijven is hersengymnastiek!* Voor de leeftijd-groepen 4-6, 6-9, 9-12 jaar, en begin voortgezet onderwijs, heeft het Platform Handschrift-ontwikkeling uitnodigende activiteiten bedacht, die te vinden zijn op zijn website: www.handschriftontwikkeling.nl. Wie daaraan meedoet maakt kans op een bijzondere prijs – een bij de leeftijd passend SPEL!

Primeur: Klassenpost!

Ook op maandag 23 januari gaat de taalcampagne Klassenpost van start. Rond 1000 leerlingen van zeker 20 basisscholen gaan met elkaar – handgeschreven – corresponderen over het thema ‘dieren’. Wie er graag meer over wil weten: www.klassenpost.nl.

Schrijven op tempo

In het Praxisbulletin van december vorig jaar staat een uitgebreid artikel over temposchrijven. Harmen Hettinga geeft hierin een zowel zeer informatieve als praktische uiteenzetting van een onderwerp, dat in de bovenbouw vast en zeker meer schrijfaandacht verdient. Van harte aan-bevolen!

Schrijven met de hand als immaterieel cultureel erfgoed

De grote man achter Klassenpost, Michel Reimus, heeft de aanvraag bij het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland door het Platform Handschriftontwikkeling van harte ondersteund. Hij schreef er een uitvoerige adhesiebetuiging bij, die in de eerstkomende bundel van de serie “Over kinderhandschrift gesproken” zal verschijnen. De titel is: *Schrijven met de hand, het persoonlijk handschrift*.

Nationale Onderwijs Tentoonstelling

En alsof het niet op kan. In diezelfde week 4 van dit jaar vindt de Nationale Onderwijs Tentoonstelling in de Jaarbeurshallen in Utrecht plaats. Ook daar kunnen we ongetwijfeld ons schrijfhart ophalen.

Koninklijke Bibliotheek selecteert website van Platform Handschriftontwikkeling

De Koninklijke Bibliotheek in Den Haag heeft de website van het Platform uitgekozen om te bewaren voor toekomstig onderzoek, om de inhoud te archiveren en te bewaren voor de lange termijn. De leden van het Platform zijn hier bepaald mee ingenomen.

Trefwoordenoverzicht van alle bundels

Sinds kort is er een trefwoordenoverzicht van alle verschenen bundels in de reeks “Over kinderhand-schrift gesproken”. Alle circa 1000 bijdragen zijn in 100 trefwoorden gevat, waarbij steeds wordt verwezen naar de diverse bundels. Het overzicht is alleen toegankelijk voor wie over alle bundels kan beschikken. Nadere informatie bij de redactie.

Dit vertelt je handschrift over jou

In magazine Sestra Thuis 2016 interviewt Thea Westerbeek Aartje Schoemaker, grafoloog en schrijf-pedagoog. De website van Thea is www.theawesterbeek.nl, die van illustrator Marieke ten Berge www.marieketenberge.nl.

Het blad is te koop via www.royaljongbloed.nl/product/9789491844614/thuis-2016.

Ode aan de brief

In 2013 verscheen “To the Letter” van Simon Garfield, met als ondertitel “A Journey Through A Vanishing World”. Laat dit bijzondere boek sinds 2014 ook in onze taal beschikbaar zijn onder de titel “Ode aan de brief” – 464 pagina’s voor € 25,-. Een prachtig feest van brieven!

Er wordt een sprekend onderscheid gemaakt tussen e-mail en brief – waar de eerste een ‘por’ uitdeelt, brengt de laatste een ‘liefkozing’.

Niemand minder dan Goethe heeft brieven eens gekarakteriseerd als “de meest directe levensadem”.

De nieuwe Amerikaanse president voelt voor eerherstel van de brief, liefst per koerier te bezorgen. Dit vanuit de bijgedachte, dat digitale communicatie kan worden gehackt.

Paper – Paging Through History

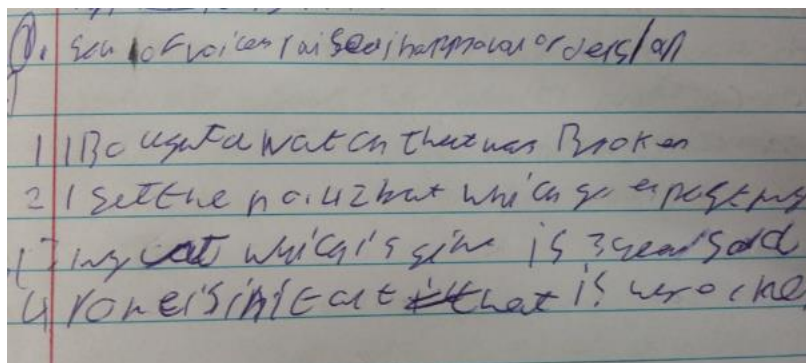
Begin vorig jaar verscheen van de hand van de Amerikaanse journalist en schrijver Mark Kurlanski (1948) het 416 pagina’s tellende gebonden boek met bovenstaande titel. Papier is een van de eenvoudigste en meest wezenlijke onderdelen van menselijke technologie. En daar ‘consumeren’ wij nogal wat van – per persoon per jaar zo’n 500 pond, aldus Allan Grim.

Automatisme in schrijven brengen

Een van onze lezers was zo aardig ons attent te maken op het artikel “Building Automaticity in Handwriting”. Het verscheen op 16 november j.l. in The Stable Oyster Wordpress, en is te vinden als:

<https://thestableoyster.wordpress.com/2016/11/19/building-automaticity-in-handwriting/>

In vertaling zal het binnenkort in bundel 64 verschijnen.



Hoe hier 'automatisme' in krijgen?

Ieder een schrijfvaardig en schrijfwaardig **2017** gewenst!

Dick Schermer