



Penmail

Jaargang 13, nr. 4 – Oktober 2018

Uitgave : Werkgroep Kinderhandschrift

Redactie: Dick Schermer (dick.schermer@upcmail.nl)

Gratis digitaal kwartaalblad met informatie over kinder- en jeugdhandschrift

Doel en doelgroep

Met deze Penmail willen we mensen met belangstelling voor het schrift van kinderen en jeugdigen regelmatig informeren.

We vermoeden dat er bij meerdere groepen behoefte bestaat aan regelmatige informatie op dit gebied: Stichting Schrijfpedagogische Hulpverlening (SPH), Vereniging voor handschriftontwikkeling (VLSM), Nederlandse Orde van Grafologen (NOG), Landelijke Bond van Remedial Teachers (LBRT), Onderwijsadviesdiensten (schrijf-specialisten), schrijftherapeuten.

Afbakening

Penmail zal zich vooral richten op deze terreinen: Schrijfonderwijs, schrijfmethoden, schrijfmateriaal, schriftontwikkeling, schrijftests, verband tussen handschrift en persoonlijkheid, ofwel pedagogische schriftkunde. Informatie op het gebied van krabbels, tekeningen en kalligrafie valt in principe buiten onze doelstelling.

0-0-0-0-0

Graag willen wij op deze plaats de Penmaillezers hartelijk bedanken, die ons attent maakten op enkele interessante en actuele artikelen. Met veel genoegen kunnen we alle Penmailontvangers daarvan op de hoogte brengen.

Beter coördineren leidt tot beter presteren

Eén van onze Penmaillezers maakte ons zelfs tijdens haar vakantie op een wetenswaardig artikel attent! Met als veelbelovende titel: Children with better coordination more likely to achieve at school. Het onderzoek werd afgenomen bij 300 kinderen van 4-11 jaar op een school in Bradford. De resultaten ervan worden op die school inmiddels in praktijk gebracht. De inhoud van dit artikel is inmiddels in bundel 81 van de serie “Over kinderhandschrift ... gesproken” opgenomen. Met genoegen zal het de echte liefhebbers m//v worden toegezonden.

Cursief leren schrijven

Juan Ramos publiceerde in de voorbije maanden enkele artikelen over ‘Cursive Handwriting’. Hierin beschrijft en illustreert hij hoe men dit – voor de kleine en hoofdletters – het beste kan doen. Beide artikelen zijn vertaald en opgenomen in bundel 81.

De link voor Ramos’ artikelen:

<https://sciencetrends.com-cursive-handwriting-tips-and-practic-sheets/>

Wat kan mijn handschrift my vertellen?

Wat er aan één handgeschreven zin zoal te zien is

Recent verschenen bundels

In de reeks “Over kinderhandschrift ... gesproken” is sinds de vorige Penmail bundel 81 verschenen. Hij is digitaal verkrijgbaar, nadat € 5,50 per bundel is overgemaakt naar de redactie. Enkele bijdragen in deze bundels zijn:

Bundel 81 (19 artikelen):

- Geef handschriftonderwijs de plek die het verdient, drs. Sabine van Everdingen, 2018 (5 p.)

- Het krijtbord overleeft, naast het digibord: 'Dat voelt zo vertrouwd', Ellen van Gaalen, 2018 (2 p.)
- Kinderen met een betere coördinatie presteren waarschijnlijk beter op school, University of Leeds, 2018 (2 p.)

Bundel 82 (22 artikelen) [zal in oktober verschijnen]:

- Onderzoek toont aan dat linkshandigen waarschijnlijk slimmer zijn dan rechtshandigen, Jane Kenney, 2018 (2 p.)
- Beweging is de sleutel voor beter schrijven, niet de methode, Thomas Wolff, 2018 (3 p.)
- Fijnmotorische functie bij schoolkinderen met dyslexie, leerbeperking en leermoeilijkheden, Simone Aparecida Cappelline c.s., 2010 (3 p.)

De inhoud (titels) van alle bundels staat op www.handschriftontwikkeling.nl (rechtsonder op bureaublad via **Bundels artikelen over kinderhandschrift** en daarna klikken op **Hier**)

Leg de laptop weg en pak een pen

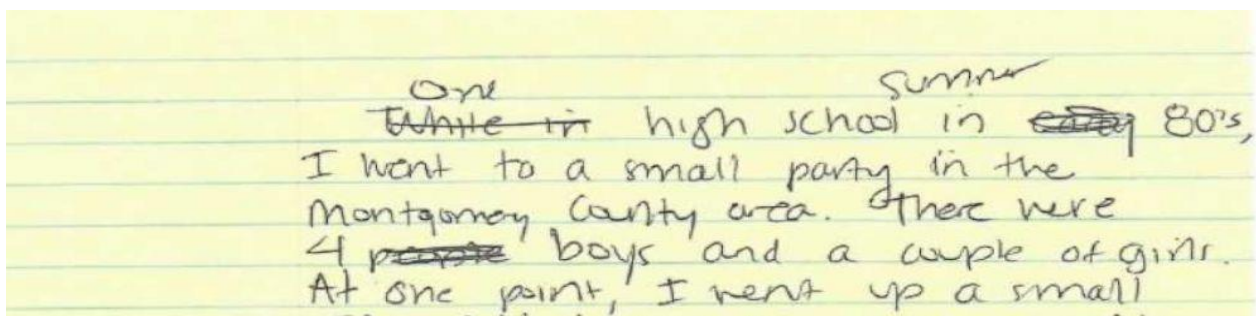
Susan M. Dynarski schreef haar artikel "For better learning in college lectures, lay down the laptop and pick up a pen" (2017, 4 blz.). Haar onafhankelijke pleidooi is duidelijk, maar ook genuanceerd. Het staat in bundel 82, en is te lezen op de website van Platform Handschriftontwikkeling: [Leg de laptop weg en pak een pen \(Dynarski\)](#)

Vingers van iPad generatie zijn niet klaar om te schrijven, zeggen leerkrachten

Twee leerkrachten spraken hun zorg uit over de "grote achteruitgang van fijnmotorische vaardigheden" bij kinderen die naar school gaan. Zij blijken vaak niet te weten hoe ze een schaar of potlood moeten vasthouden. De handigheid ontbreekt om de complexe schrijfbeweging te kunnen maken. Een 'zorgelijk' artikel van Simon Leo Brown (2017) <http://mobile.abc.net.au/news/2017-11-14/ipad-generations-fingers-not-ready-to-write/9143880?pfmredir=sm>

Handschrift spreekt ook

De storm rond Trumps genomineerde voor het Supreme Court in de Verenigde Staten, Brett Kavanaugh, en Dr. Christine Blasey Ford is inmiddels voorbij. Het handschrift van mw. Ford is echter gebleven.



Nog altijd kunnen we er, op afstand, kennis van nemen. De brede linker marge valt op, die vaak in verband wordt gebracht met het verleden. Er zijn doorhalingen, die kunnen wijzen op streven naar perfectie, maar ook emotie. De woordafstand is aanzienlijk, de helling is bepaald niet constant, de puntjes op de 'i' vliegen vooruit. En kijk eens naar de ligatuur bij 'high'!

Veel leesgenoegen en een voorspoedig jaarvervolg.
Dick Schermer